

Kod przedmiotu: 13

1. INFORMACJE O PRZEDMIOCIE – SYLABUS

A. Podstawowe dane

Nazwa przedmiotu/zajęć	Teorie akwizycji języka obcego
Nazwa przedmiotu/zajęć w języku angielskim	Theories of second language acquisition (English)
Kierunek studiów	Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modulem biznesowym
Poziom studiów	I-go stopnia - licencjackie
Profil	praktyczny
Forma studiów	stacjonarne
Jednostka prowadząca kierunek	Karkonoska Akademia Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych Katedra Nauk Humanistycznych
Imię i nazwisko nauczyciela(-li) i stopień lub tytuł naukowy osoby odpowiedzialnej za przygotowanie sylabusu	Opracowała: dr Katarzyna Sradomska
Przedmioty wprowadzające	brak
Wymagania wstępne	brak

B. Semestralny/tygodniowy rozkład zajęć według planu studiów

Semestr	Wykłady (W)	Ćwiczenia (Ć)	Warsztaty (Wr)	Laboratoria (L)	Seminaria (S)	Zajęcia projektowe (P)	Liczba punktów ECTS*
V	15						2

2. CELE KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU

C1	Zapoznanie studentów z terminologią związaną z pojęciami: przyswajanie, uczenie się, język pierwszy, język drugi, język obcy, pamięć, różnice indywidualne, dawka językowa.
C2	Zapoznanie studentów z teoriami przyswajania języka ojczystego i obcego.
C3	Analiza etapów przyswajania języka ojczystego i porównanie z etapami uczenia/przyswajania języka drugiego/ obcego.
C4	Rozróżnienie roli różnic indywidualnych w procesie uczenia się/ przyswajania języka obcego/ drugiego.

3. EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

Lp.	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk II stopnia (kod składnika opisu)
WIEDZA			

W1	Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu filologii i nauk humanistycznych zorientowaną na zastosowanie w praktyce i w pracy filologa o interkulturowych kompetencjach oraz potrafi określić obszary zastosowania swych filologicznych kwalifikacji w sferze działalności kulturalnej, politycznej, medialnej, biznesowej i/lub edukacyjnej	K_W01	P6S_WG
W2	Student ma szczegółową i uporządkowaną wiedzę z wybranych zakresów filologii języka angielskiego: literatury, kultury i wiedzy o języku. Rozumie znaczenie tej wiedzy dla praktycznego kształtowania działań instytucji i podmiotów gospodarczych współpracujących z partnerami z krajów anglojęzycznych	K_W02	P6S_WG/WK
W3	Student zna w zaawansowanym stopniu wybraną terminologię właściwą dla filologii języka angielskiego i wie, jak z tej terminologii korzystać w działalności kulturalnej, biznesowej, medialnej, promocyjno-reklamowej i/lub edukacyjnej	K_W03	P6S_WG
W4	Student zna i rozumie miejsce danego przedmiotu lub rodzaju zajęć w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych	D.1.W1.	P6S_WG
W5	Student zna i rozumie kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym	D.1.W4.	P6S_WK
W6	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia psychologii: procesy poznawcze, spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji, mowę i język, myślenie i rozumowanie, uczenie się i pamięć, rolę uwagi, emocje i motywacje w procesach regulacji zachowania, zdolności i uzdolnienia, psychologię różnic indywidualnych – różnice w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości i stylu poznawczego;	B.1.W1.	P6S_WG
UMIEJĘTNOŚCI			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać,	K_U01	P6S_UW

	selekcjonować i użytkować informacje w języku angielskim przy użyciu różnych źródeł i sposobów, jak np. słowniki, leksykony, prasa, Internet, literatura fachowa, zgodnie z potrzebami wynikającymi z zastosowania języka w budowaniu i rozwijaniu współpracy międzynarodowej w sferze kultury i/lub edukacji i/lub biznesu		
U2	Student posiada umiejętności merytoryczne i językowe pozwalające analizować i rozpoznawać potrzeby odbiorców kultury i/lub mediów i/lub działań promocyjno-reklamowych	K_U05	P6S_UW
U3	Student potrafi identyfikować potrzeby uczniów w rozwoju uzdolnień i zainteresowań	B.1.U6.	P6S_UW
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K1	Student jest gotowy do wykorzystania zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarzeń pedagogicznych	B.1.K2.	P6S_KK
K2	Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, szczególnie w zakresie rozwijania i utrwalania kompetencji językowej potrzebnej do efektywnego nauczania języka angielskiego, oraz efektywnej pracy filologa, potrafi pełnić funkcję pośrednika między tradycją polską a anglojęzyczną.	K_K01	P6S_KK

4. METODY DYDAKTYCZNE

wykład interaktywny z prezentacją multimedialną
dyskusja

5. FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

Test na podstawie treści prezentowanych na wykładzie i materiałów źródłowych.
Przewidywane są różne typy zadań (np. wyjaśnij, prawda/fałsz, uzupełnij, zdefiniuj, dokończ zdanie, podaj przykład, etc.)
Ocena zostanie wyrażona liczbą od 2 – 5. Kryteria oceny według punktacji:
niedostateczny < 55% dostępnych punktów
dostateczny ≥ 55% dostępnych punktów
dostateczny plus ≥ 63% dostępnych punktów
dobry ≥ 70% dostępnych punktów
dobry plus ≥ 78% dostępnych punktów
bardzo dobry ≥ 85% dostępnych punktów.

6. TREŚCI PROGRAMOWE

Wykład	Cechy ludzkiego języka, ludzkie przystosowania do przyswajania języka, język ludzki jako zjawisko biologiczne, czy intelektualne. Lateralizacja i okres krytyczny w rozwoju językowym. Ludzka pamięć – jej rodzaje i rola w uczeniu się języka. Wybrane teorie dotyczące ludzkiego uczenia się. Ogólne teorie przyswajania języka. Uniwersalia językowe – rodzaje i przykłady.
--------	---

	<p>Stadia rozwoju języka ojczystego na przykładzie języka angielskiego. Istota rozumienia i produkowania mowy. Przykłady z języka angielskiego jako ojczystego.</p> <p>Mity na temat różnic i podobieństw w przyswajaniu języka pierwszego i przyswajaniu/ uczeniu się języka drugiego/ obcego.</p> <p>Różnice w procesach przyswajania/ uczenia się języka pierwszego i obcego/ drugiego.</p> <p>Teorie uczenia się/ przyswajania języka drugiego/ obcego.</p> <p>Różnice indywidualne pomiędzy uczniami i ich rola w procesie uczenia się języka obcego.</p>
--	--

7. METODY (SPOSOBY) WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGNIĘTYCH PRZEZ STUDENTA

Efekt uczenia się	Forma oceny				
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Test	Projekt	Sprawozdanie
W1			X		
W2			X		
W3			X		
W4			X		
W5			X		
W6			X		
U1			X		
U2			X		
U3			X		
K1			X		
K2			X		

8. LITERATURA

Literatura podstawowa	<p>Aitchison, J. (2011). <i>The Articulate Mammal. An Introduction to Psycholinguistics</i>. London and New York: Routledge.</p> <p>Gleason, J. B., Ratner, N. B. (Eds.) (2017). <i>The Development of Language. Ninth Edition</i>. Boston: Pearson</p> <p>Brown, H.D. (2014). <i>Principles of Language Learning and Teaching. 6th edition</i>. New York: Pearson.</p> <p>Ellis, R. (2008). (2nd edition). <i>The study of Second Language Acquisition</i>. Oxford: OUP.</p> <p>Lightbown, P.M., Spada, N. (2021). <i>How Languages are Learned. Fifth edition</i>. Oxford: Oxford University Press.</p>
Literatura uzupełniająca	<p>Bielska, J. (2006). <i>Between Psychology and Foreign Language Learning</i>. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego.</p> <p>Child, D. (2007). (8th edition). <i>Psychology and the Teacher</i>. Continuum.</p> <p>Gass, S. & L. Selinker. (2008). (3rd edition). <i>Second Language Acquisition. An Introductory Course</i>. New York and London: Routledge.</p>

9. NAKŁAD PRACY STUDENTA – BILANS GODZIN I PUNKTÓW ECTS

Aktywność studenta	Obciążenie studenta – liczba godzin
--------------------	-------------------------------------

Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela lub innych osób prowadzących zajęcia	Udział w zajęciach dydaktycznych, wskazanych w pkt. 1B	15
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	10
	Studiowanie literatury	10
	Inne (przygotowanie do egzaminu, zaliczeń, przygotowanie projektu itd.)	15
Łączny nakład pracy studenta		50
Liczba punktów ECTS		2

* ostateczna liczba punktów ECTS